



#### **Sabato 4 maggio**

##### **Visita guidata**

#### **IL COMPLESSO MONUMENTALE DI SANTO SPIRITO IN SASSIA. Visita con permesso speciale**

E' tornato finalmente visitabile con permesso speciale l'antico Complesso ospedaliero delle Corsie sistine in Santo Spirito in Sassia, un percorso museale alla scoperta di luoghi rimasti per secoli nascosti, in cui la storia della città si unisce a storie e vite vissute. Le imponenti sale di uno dei più antichi ospedali d'Europa, sorte al sostegno dei poveri, dei malati e degli infanti abbandonati, volute da papa Innocenzo III alla fine del 1100 e affidate dallo stesso al cavaliere templare Guy di Montpellier, furono realizzate su progetto dell'architetto Marchionne d'Arezzo, e in seguito restaurate da Baccio Pontelli per volere di papa Sisto IV. Oggi la Sala Baglivi e la Sala Lancisi, conservano ancora i preziosi affreschi quattrocenteschi, e insieme all'elegante cortile quadrangolare, all'antica spezieria, con l'imponente raccolta di vasi e pregiati dipinti, al raffinato loggiato, al Salone del Commendatore, e al pittoresco chiostro, costituiscono un percorso di visita affascinante e suggestivo.

App.to alle ore 15,00 in via Borgo Santo Spirito 3.

**Contributo associativo € 10 + servizio di vigilanza € 10**

**La prenotazione è obbligatoria entro il 28 aprile**

#### **Domenica 5 maggio 2024**

##### **Visita guidata**

#### **NAPOLI OTTOCENTO**

Una bellissima mostra questa aperta alle Scuderie del Quirinale, un vero e proprio omaggio alla cultura artistica napoletana, che nell'Ottocento visse un momento di straordinaria ricchezza e vivacità. L'esposizione sintetizza la grande produzione culturale della città che accolse artisti provenienti da tutta Europa e dagli Stati Uniti, arrivati a Napoli per contemplare e dipingere le attrazioni di Pompei ed Ercolano, il mare, le montagne, le isole di Capri, Ischia e Procida, gli scenari della costa amalfitana e sorrentina, il folclore, la terra fangosa del Vesuvio, la vegetazione lussureggiante della Campania, lo splendore e il degrado, l'urbanistica e il pittoresco della vita napoletana che si mescolavano tutti in un costante abbaglio. Attraverso le opere di tantissimi artisti, quali Ludwig Catel, William Turner, Thomas Jones, John Singer Sargent, e ancora Giuseppe De Nittis, Giacinto Gigante, Mariano Fortuny, Domenico Morelli, fino a Edgar Degas, Vincenzo Gemito, Burri e Fontana, la mostra ci condurrà in un incredibile viaggio tra le visioni che la città partenopea è riuscita a suscitare e che hanno pervaso per oltre un secolo l'arte, l'architettura e l'immaginazione come poche altre culture hanno saputo fare.

App.to alle ore 10,50 davanti all'ingresso della mostra alle Scuderie del Quirinale in via XXIV Maggio 16.

**Contributo associativo € 10 + Ingresso € 19 (comprensivo dei diritti di prenotazione e delle Audio riceventi)**

**La prenotazione è obbligatoria**

#### **Sabato 11 maggio 2024**

##### **Visita guidata**

#### **UN NUOVO ITINERARIO NEI FORI IMPERIALI E LA DOMUS TIBERIANA AL PALATINO**

Dopo l'importante campagna di scavi condotta negli ultimi decenni, è finalmente possibile indagare nella sua interezza una delle più importanti aree archeologiche al mondo, quella dei Fori Imperiali. Gli archeologi hanno rimesso in luce le più antiche tracce della presenza umana, risalenti al II millennio a.C., la necropoli protostorica della fine dell'XI secolo a.C. e l'abitato impiantato nell'VIII e VII secolo a.C. Quindi un nuovo itinerario di visita ci permetterà, partendo dalla Colonna Traiana e passando di scavo in scavo, di toccare il Foro di Traiano, di attraversare i sotterranei di via dei Fori Imperiali, percorrendo le cantine delle antiche abitazioni del quartiere Alessandrino, e di raggiungere il Foro di Cesare e il Foro di Nerva. A seguire sul versante nord-occidentale del colle Palatino, all'interno degli ambienti del quartiere sostruttivo di epoca adrianea, destinato a servizi e botteghe, si potrà finalmente entrare nelle viscere di quello che era il vero e proprio palazzo imperiale, la Domus Tiberiana, che oltre alla parte residenziale comprendeva vaste aree a giardino, luoghi di culto, ambienti destinati alla guardia pretoriana e un inedito quartiere di servizi, affacciato sul Foro Romano.

App.to alle ore 10,00 in piazza S. Maria di Loreto, presso la Colonna di Traiano.

**Contributo associativo € 10 + Ingresso € 18 (comprensivo dei diritti di prenotazione) + Audio riceventi € 2**

**La prenotazione è obbligatoria entro il 5 maggio**

#### **Domenica 12 maggio 2024**

##### **Visita guidata**

#### **DI PADRE IN FIGLIO. FILIPPO E FILIPPINO LIPPI PITTORI FIORENTINI DEL QUATTROCENTO**

Attraverso documenti dell'epoca e una scelta di dipinti e disegni dei due celebri maestri, questa particolare e bellissima mostra, allestita presso Palazzo Caffarelli ai Musei Capitolini, darà al visitatore l'opportunità di conoscere la straordinaria e singolare vicenda biografica, di un padre e un figlio entrambi pittori e disegnatori di eccezionale talento, e la loro importante produzione artistica, legata indissolubilmente alla vita e al clima culturale del Rinascimento fiorentino. Il padre Filippo di Tommaso Lippi, frate carmelitano, fu con Beato Angelico e Domenico Veneziano il principale pittore attivo a

Firenze, della generazione successiva a quella di Masaccio; il figlio, Filippino di Fra Filippo Lippi, nato dall'unione illegittima del padre con una monaca, dopo aver iniziato la sua formazione nel cantiere del Duomo di Firenze, fu a lungo nella bottega di Botticelli, facendosi presto conoscere per la qualità del disegno e della composizione.

App.to alle ore 10,40 davanti all'ingresso dei Musei Capitolini in piazza del Campidoglio.

**Contributo associativo € 10 + ingresso € 13 (€ 11 con MicCard o + 65 anni) + Audio riceventi € 2**

**La prenotazione è obbligatoria**

**Sabato 18 maggio 2024**

**Visita guidata**

**L'ANTICA SPEZIERIA DEI PADRI CARMELITANI SCALZI E LA CHIESA DI S. MARIA DELLA SCALA. Visita con permesso speciale**

Nel cuore più popolare di Trastevere la chiesa di Santa Maria raccoglie al suo interno diverse testimonianze dell'arte rinascimentale e barocca, come per esempio le opere del Cavalier d'Arpino, di Carlo Rainaldi e di Alessandro Algardi. Visiteremo con permesso speciale dei padri anche l'antica farmacia che, sorta nei primi anni del '600 è oggi la più antica d'Europa; e conserva ancora gli arredi originali, e i vari ambienti adibiti a laboratorio e ricerca, dove secondo la tradizione carmelitana e l'esperienza secolare, si produssero per secoli le medicine segrete dei papi.

App.to alle ore 10,00 davanti alla chiesa in piazza S Maria della Scala.

**Contributo associativo € 10 + donazione € 5 + Audio riceventi € 2**

**La prenotazione è obbligatoria**

**Sabato 25 maggio**

**Trekking urbano**

**TREKKING NEL QUARTIERE FLAMINIO: Gli ultimi cento anni di architettura a Roma (Lunghezza Km 9,200 – durata ore 3 circa)**

Un'intrigante trekking ci porterà alla scoperta del quartiere Flaminio dove si focalizzano alcuni tra i più importanti episodi architettonici della città, tra il XX e il XXI secolo. Partendo dal giardino delle Crocerossine e spaziando a destra e a sinistra del lungo rettilineo di Via Flaminia, rivivremo diversi secoli di storia, dominati dall'architettura degli ultimi cento anni. Un inedito percorso ci porterà dalla Chiesa rinascimentale di Sant'Andrea del Vignola al Palazzetto dello Sport di Pierluigi Nervi, dalla Chiesa neoromanica di Santa Croce al Museo MAXXI di Zaha Hadid, aperto nel 2010, fino al Ponte della Musica del 2011, intitolato ad Armando Trovajoli. Quindi dall'altra parte del Tevere ci perderemo tra i mosaici e le sculture del Foro Mussolini, oggi Foro Italico, fino al Palazzo del Littorio iniziato nel 1938 e oggi sede del Ministero degli Affari Esteri, e alla piazza di Ponte Milvio, dove troveremo la neoclassica Vigna dei Cardinali, e l'enorme Chiesa della Gran Madre, progettata nel 1931 dal visionario Cesare Brasini per papa Pio XI. Poi percorrendo l'antico Ponte Milvio, dominato dalla Torretta del Valadier, torneremo su Via Flaminia e passando per il Villaggio Olimpico, inaugurato nel 1960 per la XVII Olimpiade, e l'Auditorium di Renzo Piano, inaugurato nel 2002, saliremo la Collina di Parioli, urbanizzata a partire dal 1911, raggiungendo tra numerose Ambasciate la sconosciuta Villa Balestra, per poi tornare al punto di partenza.

App.to alle ore 9,30 in viale Tiziano angolo viale delle Belle Arti (il trekking terminerà nel punto di partenza).

**Contributo associativo € 15 (comprensivo degli apparecchi audio riceventi)**

**La prenotazione è obbligatoria**

**Domenica 26 maggio 2024**

**Visita guidata**

**IL MUSEO DEL TEATRO ARGENTINA. Visita con permesso speciale**

Ospitato nel sottotetto dello storico Teatro Argentina di Roma, dove sono visibili le travi e i meccanismi lignei originali, potremo visitare con permesso esclusivo un piccolo e inedito museo. In esso seguendo un articolato percorso di storia mondana e sociale ripercorreremo le vicende del teatro, inaugurato nel 1732 dal duca Giuseppe Sforza Cesarini, dalla prima opera rappresentata "Berenice" agli allestimenti scenici del '900, dalla topografia dell'area urbana ove fu costruito, ai resti della sua struttura antica e delle decorazioni originarie, composte da elementi architettonici con affreschi e rilievi decorativi, dai costumi di scena alle scene, alle locandine, ai bozzetti originali, ai disegni, ai ritratti di cantanti, attori e ballerine.

App.to alle ore 10,45 davanti al Teatro Argentina in Largo di Torre Argentina.

**Contributo associativo € 10 + Ingresso € 5 (gratuito con MicCard e – 18 / + 65 anni)**

**La prenotazione è obbligatoria**

**"Si ricorda che le attività sono riservate solo agli associati, quindi chi non dovesse essere in regola con il tesseramento dovrà effettuare o rinnovare lo stesso, al consueto costo di € 20. Il tesseramento ha una durata annuale effettiva, e va dal mese in cui si sottoscrive allo stesso mese dell'anno successivo".**

**Il pennino**

**associazione culturale**

via Pietro Fedele 30 – 00179 Roma

Telefoni 0678393862 – 3381752110

mail: [info@ilpennino.org](mailto:info@ilpennino.org)

sito: [www.ilpennino.org](http://www.ilpennino.org)